

Художественно – эстетическое направление

Художественно-эстетическое направление представлено кружком «Юный художник».

Цель курса : Развитие личностного творческого потенциала школьника, формирование его духовности и эстетической культуры.

Задачи:

- 1.Создание условий, способствующих развитию личностного творческого потенциала.
- 2.Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
3. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
4. Освоение в процессе деятельности различными приемами работы и художественными средствами.
5. Формирование общекультурных, коммуникативных, ценностно-смысловых компетенций.Принцип связи искусства с окружающей действительностью.

Явления искусства должны постепенно помогать ребенку глубже чувствовать и понимать собственную жизнь, свои связи с окружающим миром, семьей, друзьями, с обществом, с человечеством в целом.

Принцип единства реальности и фантазии.

Формирование творческой активности невозможно без формирования таких важнейших художественных навыков как наблюдательность и фантазия. Поразительная способность ребенка увидеть необычное в обыденном, удивляться там, где для многих взрослых нет ничего особенного, известна каждому родителю и педагогу.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создают условия для:

- ☐ ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- ☐ возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.

“Невозможно по-настоящему увлечь и заинтересовать детей, побудить их искать собственный творческий путь, не задавая себе вопросов “Зачем?”, “Почему?”, “Для чего?”, не понимая истинного смысла обучения искусством.

Место факультативного курса в учебном плане:

4 класс – 7 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут

В ходе реализации данной программы мои ученики должны сформироваться как активные личности с высоким эстетическим вкусом, умеющие выражать художественными средствами свое отношение к миру, выбирать правильную жизненную позицию, обладающие коммуникативными, познавательными, регулятивными и личностными универсальными действиями.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Юный художник»:

- ☐ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ☐ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ☐ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ☐ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ☐ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ☐ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ☐ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ☐ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, выполнения творческих проектов, моделирования и т.д.;

- ☐ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ☐ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется на занятиях кружка:

- ☐ понимание образной природы искусства;
- ☐ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ☐ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ☐ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ☐ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ☐ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ☐ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ☐ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

В результате работы по программе «Юный художник» обучающиеся должны знать:

- ☐ понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- ☐ овладеть основами изобразительных техник;
- ☐ стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- ☐ и изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;
- ☐ должны уметь:
- ☐ умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- ☐ воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- ☐ составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- ☐ навыки работы с бумагой (бумажная пластика);
- ☐ навыки в оформительской деятельности;

Ожидаемые результаты:

- ☐ Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
- ☐ Создавать прекрасное своими руками.
Ценить свой труд, уважать чужой.
- ☐ Уметь применять теоретические знания на практике.
Уметь пользоваться художественным материалом.

Методическое обеспечение: кисти, краски (гуашь, акварель), простой карандаш, пластилин.

Учебно-методический план

Тематическое планирование

№ п/п	Вид работы	Количество часов
1	Весёлый поезд. Кисточка путешествует.	1
2	Фантастический замок.	1
3	Лепка сказочных домиков.	1
4	Морозные узоры на окне.	1

5	Бумажные ангелочки. Открытки.	1
6	Коллективное панно.	1
7	Конкурсы рисунков.	1

Юный художник должен знать основные художественно-выразительные средства карандаша, цветных мелков, акварельных и гуашевых красок, сангины и пастели соуса и угля, уметь работать с пластилином и глиной. Основное внимание уделяется в кружке ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства, с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего времени.

Для успешного выполнения задач, поставленных перед кружком «Юный художник», для развития у кружковцев художественно-творческих способностей программа предусматривает разные виды работ :рисунок и живопись ,композиция, декоративно-прикладная работа, лепка .

Список литературы:

1. Программа, разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. Н. Неменского. Изобразительное искусство и художественный труд. Издательство «Просвещение» 2010.
2. Шалаева Г. П. Учимся рисовать - М.: Издательство «Эксмо», 2006, ил.
3. Поль Левейлль Эмоциональный портрет, Методика рисования и построения, Минск, 2010.
4. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Игры с пальчиками – М.: АСТ: Астрель, 2010.
5. Искусство вокруг нас. Методическая разработка к программе "Изобразительное искусство и художественный труд". - М.:Ротапринт НИИ школ МНО РСФСР, 2011.