

## **Рабочая программа по предмету «Русский язык» Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ООО приказ от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 01.02.2011 год №19644) , примерной программы основного общего образования по русскому языку, программы основного общего образования МБОУ «Решотинская средняя школа №1 имени Героя Советского Союза В.П. Лаптева».

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2015.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

### **Цели и задачи программы :**

Целями изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

Для достижения данных целей необходимо выполнение ряда **задач:**

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение

словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Основные задачи предмета «Русский язык» в 5 классе:

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Виды и формы организации учебного процесса:**

1. Фронтальная работа.

2. Работа в группах и парах:

Игры и эксперименты (со звуками и буквами, словами, грамматическими структурами, текстами )

Работа с учебными моделями (слова, устные высказывания, тексты)

Наблюдения, обсуждения, описание и анализ (слова и конструкции, тексты; особенности их построения и употребления; порядок действий)

Группировка, упорядочивание, маркировка, классификация, сравнение

Преобразование и создание (списки слов, тексты, памятки, плакаты и т.д.)

Ежедневное чтение (вслух и “про себя”) и письмо (списывание, письмо под диктовку, ведение дневников, творческие работы и т.д.)

3. Индивидуальная работа.

Уроки делятся на несколько типов :

1. уроки «открытия» нового знания:

Это: традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, игра, конкурс, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум.

Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний

2. Урок комплексного применения знаний

Это: практикум, проект, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

3. Урок обобщения и систематизации знаний

Это: семинар, конференция, круглый стол, игра, путешествие и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

4.. Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний

Это: контрольная работа, зачет, тест, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и

навыками.

5. уроки рефлексии:

Это: практикум, экскурсия, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

**Срок реализации программы – 5 лет.**

### **Система оценки достижений учащихся:**

#### **Виды контрольно-оценочной деятельности в школе:**

1. Виды контроля:

1.1 Устный контроль - индивидуальный и фронтальный опрос. Правильность ответов определяется учителем, комментируется. По итогам контроля выставляются отметки.

1.2. Письменный контроль - выполняется с помощью контрольных работ, сочинений, изложений, диктантов, письменных зачетов, тестирования.

1.3 Самоконтроль предполагает формирование умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов.

1. 4 Основной функцией проверки является:

- обеспечение обратной связи между учителем и учащимся;
- получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала;
- своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях.

В школе принята балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

При использовании 100-балльной (тестовой) шкалы принята следующая система перевода её в 5-балльную: 100 – 80 баллов = «5» 79– 65 баллов = «4» 64- 50 баллов = «3» 50 - 0 балла = «2»

**Планируемые результаты освоения обучающимися  
основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку**

Класс/предметы	Предметные результаты (уровни)		УУД			
	Ученик научится	Ученик будет иметь возможность	Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
Русский язык						
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul> <p>-делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> <li>• характеризовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Понимать ценность и роль родного языка;</li> <li>▪ владеть достаточным объемом словарного запаса</li> <li>▪ ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»;</li> <li>▪ уважать свой народ, обладать толерантностью;</li> <li>▪ освоить личностный смысл учения, уметь</li> </ul>	<p>(метапредметные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Владеть всеми видами речевой деятельности;</li> <li>▪ быть способным осуществлять самоконтроль;</li> <li>▪ применять приобретенные знания;</li> <li>▪ уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей д-ти</li> <li>- ставить частные задачи на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести)</li> <li>-использовать справочную литературу, ИКТ;</li> <li>- уметь самостоятельно</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</li> <li>2. оформлять свои мысли в устной и письменной речи;</li> <li>3. выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;</li> <li>4. отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;</li> <li>5. критично относиться к своему мнению, договариваться с</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. самостоятельно выделять и формулировать цель;</li> <li>2. ориентироваться в учебных источниках;</li> <li>3. отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников;</li> <li>4. анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;</li> <li>5. самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> <li>• проводить лексический анализ слова</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>- определять пути пополнения словарного состава языка;</li> </ul>	<p>ь словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать</li> </ul>	<p>осуществлять выбор дальнейшего образовательного маршрута;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России;</li> <li>▪ выполнять нормы и требования школьной жизни и обязанности ученика; знать права учащихся и уметь ими пользоваться.</li> </ul>	<p>анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p>	<p>людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;</p> <p>6. предвидеть последствия коллективных решений.</p>	<p>основе схем, моделей, сообщений;</p> <p>6. уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;</p> <p>7. строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>8. проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.</p>
--	---	--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• опознавать основные виды тропов,</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах</li> </ul>	<p>этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p> <p>- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</p> <p>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа</p> <p>- анализировать синонимические средства</p>				
--	--	---	--	--	--	--

	<p>анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и</li> </ul>	<p>морфологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию;</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

	<p>справочников; использовать её в процессе письма.</p> <p>-определять тему и основную мысль текста; составлять простой план текста; подробно и сжато излагать повествовательные тексты; писать сочинения повествовательного характера; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять стили и типы речи; находить языковые средства, характерные для данного стиля;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой,</li> </ul>	<p>использовать эту информацию в процессе письма.</p> <p>использовать стилевые признаки при создании собственных текстов</p> <p>владеть развернутой связной речью</p>				
--	---	---	--	--	--	--



	справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;	научиться отбирать нужную информацию				
--	---	--------------------------------------	--	--	--	--

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**учебного курса «РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**5 КЛАСС**  
**(204 ч)**

**Язык и общение** Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.

Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

### **Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова.

Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

#### **Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

### **Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (тип урока)	Дата		Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия		
		план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Язык и общение (4 ч)</b>							
1.	Ознакомление с содержанием учебника. Приемы работы			Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога).	Познакомиться со структурой учебника, приемами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы учебной с книгой; вести самостоятельный поиск информации в СМИ адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; извлекать факультативную информацию из текстов	Анализировать себя как слушателя
2.	Язык и человек.			Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение.	Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка	Адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком
3.	Общение устное и письменное.			Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть,	Знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание,	Использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вычитывать информацию, представленную в схеме	Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности

				выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми.	письменную речь и чтение		
4.	<b>Р.Р.</b> Стили речи.			Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.	Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный	Извлекать фактуальную информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия	Стремление к речевому совершенствованию
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем. ( 23 ч )</b>							
5.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.			Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе.	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания; определять тему и основную мысль текста	Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка	Стремление к речевому совершенствованию
6.	Орфограмма.			Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое	Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам и по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и

				выделение морфем в словах.	правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах	словарём	других видов деятельности
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	<b>08</b>		Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.	Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности
8.	Правописание	<b>09</b>		Выполнение	Знать способы проверки	Соблюдать в практике	Стремление к речевому



	проверяемых согласных в корне слова.			упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра.	написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или л, р, м, н); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова	письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	12		Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание.	Знать способы проверки написания непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки непроизносимой согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности

					проверяемой согласной стоит гласная или л, р, м, н); выбирать заголовок из ряда предложенных		
10.	Буквы и, у, а после шипящих.	12		Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём.	Правильно писать слова с буквами и, у, а после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов
11.	Разделительные ь и ь.	13		Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант	Знать правило употребления разделительных ь и ь; находить в словах разделительные ь и ь; разграничивать ь разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ь и ь; графически обозначать условия выбора	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	14		Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение	Правильно писать словарные слова; усвоить понятие орфограммы-пробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов,	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и

				орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации).	приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов из-за, из-под; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел; писать предлоги отдельно с другими словами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст	содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём; адекватно выразить своё отношение к изображённому на рисунке» создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов
13.	<b>Входной контроль (тест)</b>	<b>15</b>		Выполнение теста	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке
14	<b>Р. Р.</b> Что мы знаем о тексте.	<b>16</b>		Выполнение упражнений,	Знать признаки текста; анализировать и	Вычитывать информацию, представленную в схеме;	Стремление к речевому совершенствованию;

15	Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	19		направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Изложение.	отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста
16.	Части речи.	19		Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом, сочинение.	Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имя существительное, имя прилагательное, глагол; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов
17.	Глагол.	20		Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов,	Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме ь	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости

				<p>приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму.</p>	<p>после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; употреблять ь после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста</p>	<p>на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка</p>	<p>владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов</p>
18.	-Тся и –ться в глаголах	21		<p>Выполнение упражнений, руководствуясь правилом.</p>	<p>Знать способ определения -тся и –ться в глаголах; находить орфограмму -тся и –ться в глаголах; пользоваться способом определения написания -тся и –ться в глаголах; составлять предложения с указанными глаголами</p>	<p>Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило</p>	<p>Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)</p>
19.	Р. Р. Тема текста.	22		<p>Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта</p>	<p>Определять самую широкую тему из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовков к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на</p>	<p>Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно,</p>	<p>Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических</p>

					заданную тему	правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	средств для выражения мыслей в письменной форме
20	Личные окончания глаголов.	23		Работа с таблицей; работа с упражнениями:	Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном и слитном написании не с глаголами; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно не с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)
21	Не с глаголами.	26		выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами.			
22.	Имя существительное	26		Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «Ь на конце существительных»	Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и неупотреблении на письме ь после шипящих на конце имён существительных; об употреблении е и и в безударных падежных окончаниях существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; правильно употреблять ь после шипящих на конце имён существительных; выбирать написание е и и в безударных падежных окончаниях существительных;	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности

				графически обозначать условия выбора правильных написаний		
23.	Имя прилагательное.	27	Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины.	Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с именами существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного ( по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имён прилагательных	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учётом замысла	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию
24.	Местоимение.	28	Работа с текстом: выписывают местоимения,	Знать о личных местоимениях, их склонении; о раздельном	Соблюдать в практике письменного общения изученные	Понимание роли русского языка в развитии моральных

				определяют его морфологические признаки.	написании личных местоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять личные местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки	орфографические правила; владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст	качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию
25.	<b>Р. Р. Основная мысль текста.</b>	<b>29</b>		Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос.	Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме



26	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	30		Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке
27	Анализ диктанта и работа над ошибками	03		Выполнение работы над ошибками.			
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (35 ч)</b>							
28.	Синтаксис и пунктуация.	03		Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение.	Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложения по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутом виде; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста
29.	Словосочетание.	04		Распознавать словосочетания в составе предложения,	Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать о смысловой связи слов в	Находить и исправлять ошибки в письменной речи; создавать устный	Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к

				определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний.	словосочетании; отличать словосочетание от слова; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «существительное + существительное», «прилагательное + существительное»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложения; различать грамматическую основу предложения и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний	текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка	созданию собственного текста
30.	Разбор словосочетаний.	05		Выполняют разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи.	Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетаний по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Способность к самооценке
31.	Предложение.	06		Определение границ предложений и способов их передачи в устной и	Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов,	Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать

				письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. Сжатое изложение по тексту.	предложения и постановки знаков препинания (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного члена предложения (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста	содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста)	выразительность речи
32	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	07		Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения.	Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном варианте текста основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста
33	Написание изложения.	10					
34.	Виды предложений по цели высказывания.	10		Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели	Знать виды предложений по цели высказывания; знать особенности интонации	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию

				высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений.	повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации	адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учётом речевой ситуации	собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи
35.	Восклицательные предложения.	11		Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах.	Знать виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях	Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи

				пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить			
36	Р. Р. Сочинение на свободную тему.	12		Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения.	Знать о широкой и узкой теме сочинения; об основной мысли, стиле сочинения ( разговорный, рассказ о памятном дне в школе, дома, на каникулах и т. д., об уроке); о том, как составлять отзыв; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
37	Написание сочинения						
38.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.			Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым.	Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего я сказуемого; уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности

					подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов		
39.	Сказуемое.			Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых.	Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); чем определяется выбор способа выражения сказуемого; уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка и правописания	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме
40.	Тире между подлежащим и сказуемым.			Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними.	Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существительные в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции; уметь по опознавательному признаку находить предложения с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности

					(тире) в соответствии с изученным правилом; уметь заменять предложения указанных конструкций предложениями изученной конструкции с опорой на схему		
41.	Нераспространённые и распространённые предложения.			Различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять нераспространённые предложения и распространять их однородными членами.	Знать определение распространённых и нераспространённых предложений; уметь разграничивать распространённые и нераспространённые предложения; распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа
42.	Второстепенные члены предложения.			Распознавать виды второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения.	Знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены; их названия); уметь находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные и второстепенные члены предложения; распространять предложение второстепенными членами	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности
43.	Дополнение.			Выполнение	Знать определение понятия	Извлекать фактуальную	Стремление к речевому

				упражнений, связанных отработкой нахождения дополнений предложении, выделение графически, составление предложений.	с в их схем	«дополнение», способы выражения дополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смещения подлежащего и дополнения, выраженного существительным в винительном падеже без предлога; уметь находить дополнения в предложении; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в винительном падеже без предлога; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности
44.	Определение.			Выполнение упражнений, связанных отработкой определений предложении, выделение графически, распространение предложений определениями.	с в их	Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания. Уметь находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения	Стремиться к совершенствованию собственной речи



					распространить предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст		
45.	Обстоятельство.			Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств предложения, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами.	Знать определение понятия «обстоятельство», способы выражения обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания. Уметь находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания. Уметь различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Уважительное отношение к родному языку

					включением всех второстепенных членов по указанным схемам.			
46	Предложения однородными членами.	с		Характеристика предложений однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений	с	Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; предложения с однородными членами,	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух текст с	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельнос
47	Знаки препинания в предложениях однородными членами	в			с			

48	Обобщающие слова при однородных членах.		<p>однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант.</p>	<p>связанные только интонацией перечисления (без союзов). Уметь находить однородные члены; составлять предложения с однородными членами, связанными только интонацией перечисления. Знать опознавательные признаки постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однородными членами — знака разделения; знать правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах; знать схемы предложений с однородными членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами;</p>	определенным заданием	
----	---	--	--	--	-----------------------	--

49.	Предложения с обращениями			Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями.	Знать определение обращения; знать об интонации, с которой произносится обращение; знать опознавательный признак выделения обращения на письме — звательную интонацию; функцию знаков препинания в предложении с обращением — знаков выделения; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смещения подлежащего и обращения. Уметь распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; по опознавательному признаку находить место постановки выделительных знаков препинания; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи
50.	Р. Р. Письмо.			Работа с жанром письма. Написание	Знать о том, какими могут быть письма (деловые,	Способность преобразовывать	Интерес к созданию собственных текстов;

				письма товарищу	дружеские, по-здравительные, письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке	визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения	стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку
51.	Синтаксический разбор простого предложения.			Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения.	Знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к которому относится устный разбор.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Способность к самооценке
52	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».			Написание сочинения.	Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию

53	Написание сочинения.				замысле художника; способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль.	адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	ю; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
54.	Пунктуационный разбор простого предложения.			Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения.	Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Способность к самооценке
55.	Простые и сложные предложения.			Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам.	Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать опознавательный признак постановки запятой между простыми предложениями в сложном — наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предложениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию

				<p>сложного — знака разделения; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предложений с однородными членами с союзами а, и. Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку запятой в сложном предложении; составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от предложе- ний с однородными членами с союзами а, и; составлять сложные предложения с союзами и, а, но, что когда, чтобы и т.д.</p>		
56	Синтаксический разбор сложного предложения.		Выполнение устного и письменного разбора сложного	Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения.	Способность определять последовательность действий, работать по	Интерес к чтению

57	Порядок синтаксического разбора сложного предложения			предложения.	Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему.; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору изобразить отличительные особенности животного	плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения	
58.	Предложения с прямой речью.			Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем.	Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении слов автора после прямой речи и перед ней; знать опознавательный признак для употребления знаков препинания при прямой речи; знать правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета	Осознание ответственности за произнесённое и написанное



					признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово пожалуйста в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.		
59.	Диалог.			Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине	Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учётом речевой ситуации	Осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста - диалога, к ведению диалога
60.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».			Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор;	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме; воспроизводить прочитанный текст в	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста

				составлять предложения по схемам; знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; писать сжатое изложение исходного текста	сжатом виде в письменной форме, соблюдая основные нормы русского литературного языка		
61	Контрольный диктант с грамматическим заданием.			Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке
62	Анализ диктанта и работа над ошибками.			Выполнение работы над ошибками.			
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (19 ч)</b>							
63	Фонетика. Гласные звуки.			Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки».	Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Знать различия в образовании гласных и согласных звуков; иметь представление об элементах транскрипции; о смысловозначительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции.	Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	Интерес к изучению языка
64.	Согласные			Выполнение	Знать об образовании	Извлекать фактуальную	Интерес к изучению

	звуки.			упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом.	согласных звуков; перечень согласных звуков; знать о смысловозначительной роли согласных звуков	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь	языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме
65.	Изменение звуков в потоке речи.			Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.	Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа что, конечно. Уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; уметь правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи	Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме
66.	Согласные твердые и мягкие.			Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью.	Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции ([']). Уметь различать согласные звуки, по твердости-мягкости; на-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи

					зывать пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых звуков.		
67.	Р. Повествование.	Р.		Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Написание изложения.	Знать структуру текста типа повествование; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать исходный текст в письменной форме.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста
68	Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).						
69	Согласные звонкие и глухие.			Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения	Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловозначительной роли согласных звуков; о звукописи; о позиционных	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи

				наизусть и его декламация.	чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение). Уметь различать согласные по глухости - звонкости; называть пары согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах глухие и звонкие согласные; различать позиционные чередования согласных в словах.		
70	Графика.			Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии.	Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать о различии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; определять сходство в начертании букв.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества	Интерес к изучению языка
71	Алфавит.			Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. Расположение слов в алфавитном порядке, отработка навыка поиска слов в словаре. Пересказ текста.	Знать русский алфавит и его назначение; знать о различии между звуками и буквами. Уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять алфавитный перечень слов; уметь находить и исправлять ошибки в названиях букв.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Интерес к изучению языка

72	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.			Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения.	Знать об описании как о функционально - смысловом типе речи; знать структуру текста-описания; особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь различать описание предмета в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать и редактировать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
73	Сочинение-описание предмета.						
74	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.			Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте.	Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный; уметь употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания; пользоваться орфографическим словарем; уметь разграничивать слова с Ь для обозначения мягкости согласного, с А в неопределенной форме глагола, с разделительным Ь.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи

75	Двойная роль букв е, ё, ю, я.			Фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; определять количество букв и звуков в словах.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи
76	Орфоэпия.			Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок.	Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Уметь правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм	Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью
77	Фонетический разбор слова.			Фонетический разбор.	Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов.	Способность определять последовательность действий, работать по плану	Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью
78	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».			Контрольный опрос и выполнения заданий по темам раздела.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»;	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме	Осознание ответственности за написанное

79.	Рубежное тестирование за 1 полугодие			Написание теста	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке
80	Р. Р. Подготовка к сочинению			Составление плана	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно и письменно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел художника. Уметь правильно писать слова, трудные по написанию и произношению	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
81	Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы» Р.Р. Сочинение-описание предмета			Написание сочинения.			
<b>Лексика. Культура речи.( 12ч)</b>							
82	Слово и его лексическое значение			Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания	Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова». Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи



					статьи, извлекать из них нужную информацию); уметь толковать лексическое значение слова, используя различные приемы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.		
83	Однозначные и многозначные слова.			Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему.	Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова. Уметь распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; находить и исправлять ошибки в употреблении многозначных слов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
84	Прямое и			Работа с толковыми	Знать о прямом и	Извлекать фактуальную	Осознание

	переносное значение слов.			словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения.	переносном значении слов; об отражении в толковом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях. Уметь находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре; определять переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением; находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи
85	Омонимы.			Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы.	Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковом словаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). Уметь находить омонимы; уметь отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи

				слов в толковом словаре; уметь употреблять омонимы в речи.		
86	Синонимы.		Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы	Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов). Уметь определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические отличия друг от друга слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи
87	Р.р.Подготовка к сочинению		Написание сочинения.	Устное и письменное описание изображенного на	Способность преобразовывать	Интерес к созданию собственных текстов;

88	Р.р. Сочинение о картине И. Э. Грабаря. «Февральская лазурь»				картине. Описание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов.	визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
89	Антонимы.			Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём.	Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов» М. Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи
90	Повторение изученного в разделе «Лексика			Контрольный опрос и выполнение заданий по темам раздела.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей	Интерес к созданию собственных текстов

91	Контрольный диктант по теме «Лексика».				слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщения о любом слове по плану	деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты	
92	Р.р.Подготовка к изложению			Написание изложения.	Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру;	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста;	Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста
93	Р.р.Изложение по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»						
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (28ч)</b>							
94	Морфема - наименьшая значимая часть слова.			Морфемный анализ слов.	Знать понятие «морфема»; предмет изучения морфемки. Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи
95	Изменение и образование слов.			Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов.	Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; устно пересказывать исходный	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи

					текст.	текста основные нормы русского литературного языка	
96	Окончание.			Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения.	Знать определение окончания слова; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении; способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи
97	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.			Написание сочинения.	Знать о стилях сочинения; начало и конец рассказа как элемент композиции. Уметь составлять собственный текст-описание разговорного стиля по личным впечатлениям.	Способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме

						правила правописания	
98	Основа слова.			Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания.	Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст; определять стиль речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи
99	Корень слова.			Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов.	Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; уметь находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов к указанным словам; писать мини-сочинение.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию
100	<b>Р. Р. Подготовка к сочинению – рассуждению</b>			Составить план	Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения, о	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому

101	Р. Р. Сочинение – рассуждение.			Написание сочинения.	возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Уметь находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера.	построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
102	Суффикс.			Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.	Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов; понимать механизм образования слов с помощью суффиксов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи
103	Приставка.			Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать	Знать определение приставки, смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи



				морфемный состав слов.	определять значения, выражаемые приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем.		
<b>104</b>	<b>Р. Р.</b> Выборочное изложение с изменением лица.			Написание изложения.	Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста). Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста
<b>105</b>	Написание изложения.						
<b>106</b>	Чередование звуков.			Подобрать слова с чередующимися	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков	Извлекать фактуальную информацию из текстов,	Уважительное отношение к русскому

107	Беглые гласные.			согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова.	в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных О и Е с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать слова с беглыми гласными О и Е в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам; составлять продолжение текста в письменной форме.	содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности	языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов
108	Варианты морфем.			Работа с однокоренными словами.	Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам. Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи
109	Морфемный разбор.			Устный и письменный морфемный разбор.			
110	Правописание гласных и			Обозначить приставки в словах ,	Знать правило правописания гласных и	Соблюдать в практике письменного общения	Стремление к совершенствованию

	согласных в приставках.			проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём.	согласных в приставках, кроме приставок ПРЕ- и ПРИ- и приставок на З - (С-); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; пользоваться орфографическим словарем.	изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	собственной речи
111	Буквы З и С на конце приставок.			Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	Знать правило написания букв З и С на конце приставок; знать о единообразном написании приставки С-; словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения	Стремление к совершенствованию собственной речи
112	Буквы а – о в корнях –лаг- -			Выполнение упражнений на	Знать правило написания букв О—А в корне –ЛАГ- -	Соблюдать в практике письменного общения	Интерес к созданию собственных текстов;

	-ЛОЖ-.			изучаемое орфографическое правило.	-ЛОЖ-; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; составлять текст по рисунку в устной форме.	изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения	стремление к речевому самосовершенствованию
113	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.			Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	Знать правило написания букв О—А в корне –РАСТ- -РОС-; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом, при написании слов с чередованием гласных в корне. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; составлять текст по опорным предложениям.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию
114	Буквы О – Ё после шипящих в корне.			Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое	Знать правило написания букв Ё — О после шипящих в корне; знать слова -исключения; написание	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило;	Стремление к совершенствованию собственной речи

				правило.	слов с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	
<b>115</b>	Буквы И – Ы после Ц.			Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	Знать правило написания букв Ы — И после Ц в корнях, в словах на -ЦИЯ, в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы Е после Ц в корне, проверяемой ударением, и букв Ы — И после Ц в разных частях слова.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы	Стремление к совершенствованию собственной речи
<b>116</b>	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».			Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. культура речи»; анализировать	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку	Осознание ответственности за написанное

117	«Морфемика. Орфография». Повторение				изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи	зрения	
118	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.			Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке
119	Анализ диктанта и работа над ошибками.						
120	<b>Р. Р.</b> Сочинение – описание изображенного по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»).			Написание сочинения	Знать о роли деталей в художественном описании; понятие натюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
121	Сочинение - описание. Написание сочинения						
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>							
<b>Имя существительное (24 ч.)</b>							
122	Имя			Работа с текстами	Знать, что обозначает	Извлекать фактуальную	Осознание

	существительное как часть речи.			упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине.	существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; уметь отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение	ответственности за произнесённое
123	Р. Доказательства в рассуждении.	Р.		Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод. Сочинение-	Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст -	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём

				рассуждение.	рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера.	структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
124	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.			Написание диктанта, выделив одушевленные имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений.	Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными. Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; создавать словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык
125	Имена существительные собственные и нарицательные. <b>Контрольный словарный диктант.</b>			Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена	Знать основание деления существительных на собственные и нарицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собственных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации	Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык



				собственные. Сжатое изложение.	нарицательные; правильно писать имена собственные; заглавия книг, газет и т. п. писать с большой буквы и заключать в кавычки; графически обозначать условия выбора верных написаний.		
126	Род имен существительных.			Работа с таблицей учебника: заполнение примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род существительных.	Знать о грамматической категории рода существительных; о возможном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных.	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык
127	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.			Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст.	Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа. Уметь находить существительные, имеющие форму только множественного числа,	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения	Стремление к совершенствованию собственной речи

					соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; уметь точно, уместно использовать указанные существительные в речи; пересказывать текст.		
<b>128</b>	<b>Р. Р.</b> Элементы рассуждения в повествовании.			Написание изложения.	Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста
<b>129</b>	Сжатое изложение «Перо и чернильница»						
<b>130</b>	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.			Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в	Знать о существительных, которые имеют форму только единственного числа, и об их лексических группах. Уметь находить существительные, имеющие форму только единственного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	Стремление к совершенствованию собственной речи

				соответствии с тем, на какой слог падает ударение.	произносить имена существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только множественного или единственного числа; уметь точно, уместно использовать существительные, имеющие форму только единственного числа, в речи.		
131	Три склонения имен существительных.			Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных»	Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного. Уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы-	Стремление к совершенствованию собственной речи

<b>132</b>	Падежи имен существительных.			Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящихся к существительным предлогам. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже	Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа существительного; смысловые вопросы. Уметь определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами. Уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи
<b>133</b>	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.						
<b>134</b>	Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных.			Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с	Знать правило правописания гласных Е и Я в падежных окончаниях существительных в единственном числе; знать порядок рассуждения для	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной

135	Падежные окончания имен существительных			зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам.	применения правила. Уметь найти существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные Е, И в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на –ИЯ, - ИЙ, -ИЕ ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.	изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме	
136	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.			Написание изложения.	Знать о возможности использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста
137	Написание изложения.						
138	Множественное число имен существительных.			Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с	Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной

				<p>рисунками. Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста.</p>	<p>дательном, творительном и предложном падежах; об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, места и т. д.; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа. Уметь правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний.</p>		
139	Правописание О		Применение	Знать правило	Извлекать фактуальную	Стремление	к

	– Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.			усвоенного правила при выполнении упражнений.	правописания О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Уметь правильно писать О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и Ц в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	совершенствованию собственной речи устной и письменной
140	Морфологический разбор имени существительного.			Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного.	Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени существительного.	Способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи
141	Повторение изученного по теме «Имя существительное».			Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное
142	«Имя существительное». Повторение						
143	Р. Р. Устное сочинение по картине Г. Г. Нисского			Составление устного описания картины, отзыва.	Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отношение художника к	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию

	«Февраль. Подмосковье».				изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.	адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	ю; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
144	Контрольный диктант с грамматическим заданием.			Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке
145	Анализ диктанта и работа над ошибками.			Выполнение работы над ошибками.			
<b>Имя прилагательное (15 ч.)</b>							
146	Имя прилагательное как часть речи.			Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени	Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)	Стремление к совершенствованию собственной речи



				прилагательном как о части речи.	слова к имени прилагательному в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки прилагательного; уметь употреблять прилагательные в речи.		
147	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.			Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания	Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной

148	Падежные окончания имен прилагательных			имён прилагательных.	падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать ход рассуждения, помогающий определить, какое окончание пишется у прилагательного; знать правило написания букв О — ъ в окончаниях прилагательных после шипящих. Уметь обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; уметь применять ход рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); уметь правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих).	письменного общения изученное орфографическое правило	
149	Р. Р. Описание животного.			Написание изложения.	Знать структуру текста типа описания; описание животного в художественном стиле; задачи художественного описания	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста

					животного; об использовании образно - выразительных средств в художественном описании. Уметь писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания.	логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	
<b>150</b>	Прилагательные полные и краткие.			Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине.	Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматических особенностях кратких форм прилагательных; об их синтаксической роли; знать правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий. Уметь различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; уметь правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык
<b>151</b>	Полные и краткие имена прилагательные						
<b>152</b>	<b>Р. Контрольное сочинение.</b>	<b>Р.</b>		Написание сочинения.	Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания	Способность преобразовывать визуальную информацию	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому

153	Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение»				животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествования. Уметь составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине.	в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
154	Морфологический разбор имени прилагательного.			Устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного.	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени прилагательного.	Способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи
155	<b>Р. Р. Контрольное изложение.</b>			Написание изложения.	Знать структуру текста типа описание; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать исходный текст в письменной форме.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста
156	Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)						

157	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» .			Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм;	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное
158	«Имя прилагательное» . Повторение						
159	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.			Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке
160	Анализ диктанта и работа над ошибками.						
<b>Глагол (32 ч.)</b>							
161	Глагол как часть речи.			Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим.	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)	Стремление к совершенствованию собственной речи
162	Не с глаголами.			Выполнение упражнений,	Знать правило написания не с глаголами; знать нормы	Извлекать фактуальную информацию из текстов,	Стремление к совершенствованию

				руководствуясь усвоенным правилом.	правильного ударения в указанных глаголах с частицей не. Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с не в речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей не.	содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	собственной речи устной и письменной
163	Р. Р. Рассказ.			Создание устного рассказа по иллюстрациям	Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме

164	Неопределенная форма глагола. <b>Контрольный словарный диктант.</b>			Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола.	Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная форма; знать окончание неопределенной формы. Знать правило употребления Ъ после Ч в неопределенной форме; о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме; об употреблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме Ъ после Ч; графически обозначать условия выбора написания; правильно писать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме; уметь правильно употреблять в речи глаголы в неопределенной форме; уметь рассказать о неопределенной форме глагола в форме научного описания.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме
165	Неопределенная форма глагола						
166	Правописание -ться и -тся в глаголах.			Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	Знать условия выбора написания -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах; знать о произношении [ца] на месте -ТСЯ и -ТЬСЯ. Уметь правильно произносить глаголы на -ТСЯ и -ТЬСЯ; уметь правильно ставить вопрос к изучаемым	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной

				глаголам; правильно писать -ТСЯ или -ТЬСЯ в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания; уметь употреблять в речи глаголы на -ТСЯ и -ТЬСЯ.			
<b>167</b>	Виды глагола.			Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа).	Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка
<b>168</b>	Глагол и его виды.						
<b>169</b>	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.			Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв Е — И в указанных корнях; различия	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной



170	Упражнение в правописании букв е – и в корнях с чередованием				в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием Е — И в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	
171	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).			Самостоятельное составление устного рассказа о себе.	Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.	Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
172	Время глагола.			Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определить вид и время глаголов.	Вспомнить сведения о трех временах глагола. Уметь определять вид и времена глаголов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка
173	Прошедшее			Образовать глаголы	Знать об изменении	Извлекать фактуальную	Стремление к

	время глагола.			прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём.	глаголов в прошедшем времени; знать правило написания безударной гласной перед суффиксом -Л- в прошедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах прошедшего времени {понимал, понял, поняла и др.). Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом -Л- в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени (понимал, понял, поняла и др.).	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	совершенствованию собственной речи устной и письменной
174	Настоящее время глагола						
175	Будущее время глаголов			Составить связный текст «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа.	Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы не-совершенного вида; знать о правильном ударении в глаголах настоящего времени (звонит и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию

					изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.	правила правописания	
176	Упражнение в определении времени глаголов.			Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как изменится мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт».	Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять формы будущего времени глагола в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка
177	Спряжение глаголов.			Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений.	Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по лицам и числам.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной
178	Правописание безударных личных окончаний глаголов.			Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	Знать способ определения верного написания безударного личного окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию

				окончаниях глаголов (в том, числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; употреблять глаголы-синонимы в речи.	визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников	
<b>179</b>	Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов					
<b>180</b>	Морфологический разбор глагола.		Устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного.	Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола.	Способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи

181	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).			Написание изложения.	Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста
182	Написание изложения.						
183	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.			Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений,	Знать правило употребления Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной
184	Написание мягкого знака после шипящих в глаголах второго лица единственного числа			руководствуясь усвоенным правилом.			
185	Употребление времен.			Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем	Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при устном сообщении о событиях	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию

				времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа.	прошлого.		
186	<b>Р.</b> Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	<b>Р.</b>		Составление устного рассказа по сюжетным картинкам (коллективно и самостоятельно).	Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме
187	Повторение изученного по теме «Глагол».			Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное
188	«Глагол». Повторение						
189	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.			Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке

190	Анализ диктанта и работа над ошибками.			Выполнение работы над ошибками.	пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их		
191	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).			Написание сочинения.	Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной и письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста
192	Написание сочинения.						
<b>Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (12 ч.)</b>							
193	Разделы науки о языке.			Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану.	Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; систематизация изученного по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации. Уметь	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану;	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком

					<p>рассказывать о назначении русского языка, о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; уметь классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; уметь определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; уметь классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях.</p>	<p>определять успешность своей работы</p>	
194	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.			Написание сочинения.	<p>Повторение знаний о типах текстов (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых</p>	<p>Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в</p>	<p>Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём</p>



195	Написание сочинения по выбору				особенностях. Умение создавать текст одного из типов по выбору.	процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста
196	Орфограммы в приставках.			Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений.	Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной
197	Орфограммы в корне слов.						
198	Орфограммы в окончаниях слов.			Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами в окончаниях по основному условию выбора и графически их обозначать.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной
199	Правописание окончаний слов.						
200	Употребление			Составление и анализ	Знать о различных	Соблюдать в практике	Стремление к

	букв Ъ и Ь. Раздельные написания.			обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	функциях Ъ, о функциях букв Ъ и Ь раздельных, о раздельном написании предлогов со с словами, частицы НЕ с глаголом, о графическом обозначении орфограмм. Уметь верно писать слова с раздельными Ъ и Ь, с орфограммами - раздельных написаний; графически обозначать условия выбора верных написаний.	письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы	совершенствованию собственной речи устной и письменной
<b>200</b>	Знаки препинания в простом и сложном предложении.			Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксической основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.	Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной
<b>202</b>	Простое и сложное предложение.						
<b>203</b>	<b>Итоговое тестирование.</b>			Написание теста	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке
<b>204</b>	Анализ работы. Работа над ошибками			Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год.	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке