

## Рабочая программа по литературе 7 класс

### Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе разработана на основе Федерального государственного стандарта общего образования, примерной программы основного общего образования по литературе.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на внеклассное чтение.

#### **Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:**

- Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры; формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.
- Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений.

#### **Виды контроля:**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого и сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, составление викторин, игр, конкурсов, синквейнов
- итоговый: сочинение, или анализ эпизода, тест, теоретико-литературные понятия.

Формами организации урока являются фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа; видами занятий – проверочные работы, уроки по развитию речи. Уроки делятся на несколько типов: урок изучения нового материала, урок-рефлексия (или урок повторения), закрепления знаний и выработки умений; урок развивающего контроля, оценки знаний; урок развития речи.

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

- самоконтроль - при введении нового материала;
- взаимоконтроль - в процессе его отработки;

-рубежный контроль - при проведении самостоятельных и проверочных работ, итоговый контроль, включающий тестирование.

### **Требования к уровню подготовки учащихся по литературе**

По итогам усвоения образовательного минимума содержания образовательной области литературы учащиеся

#### **должны знать/понимать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип художественного произведения, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, сюжет, композиция, фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматических произведений, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции(начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решения общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять сюжет и героев разных произведений;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанров

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы, раздела,	Количество часов	Развитие речи		Контрольное тестирование	Внеклассное чтение
			устная	сочинение		
1	Введение	1				
2	Устное народное творчество	4				
3	Из древнерусской литературы	3				
4	Из русской литературы 18в.	2				
5	русской литературы 19в.: Пушкин М.Ю. Лермонтов Н.В. Гоголь Л.Н. Толстой А.П. Чехов М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков	26 (24+2pp)	1	1		1
6	Из русской литературы 20в.	30 (27+3pp)	1	2	1	1
7	Из зарубежной литературы	4				
	Итого	70				

## Учебно-тематическое планирование

		К- во часов	Сроки проведения		Основные понятия	Требования к уровню знаний обучающихся	Формы контроля
			план	факт			
<b>Введение – 1ч</b>							
11	Изображение человека – важная проблема литературы	1			Литература, искусство	Знать цели, задачи обучения литературе, уметь составлять план	Составление плана
<b>Устное народное творчество - 4ч</b>							
22	Предания	1			предание	Знать понятие предание, объяснять особенности жанра, уметь пересказывать текст	
33	Былины. « Вольга и Микула Селянинович»	1			былина	Знать понятие, уметь составлять характеристику героя, особенности былинного жанра	выразительное чтение, составить словарь слов былинных героев
44	Новгородский цикл былин. «Садко»	1			Былина	Знать приемы раскрытия характера, уметь понимать поэтику былин	Выразительное чтение
55	Пословицы и поговорки	1			пословицы, поговорки	Знать определение, уметь объяснять прямой и переносный смысл	работа со словарем, сопоставление пословиц народов мира
<b>Из древнерусской литературы - 3ч</b>							

66	«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг»	1			летопись		
77	«Поучение» Владимира Мономаха	1			жанры, поучение	Знать особенности поучения как жанра, уметь выразительно читать текст	мини-сочинение, выразительное чтение
88	Повесть о Петре и Февронии Муромских	1			повесть	Знать содержание повести, анализировать текст	Пересказ, словарная работа
<b>Из русской литературы 18 века - 2ч</b>							
99	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия ...»	1			ода	Знать понятие, теорию «трех штилей», уметь определять особенности жанра оды, анализировать поэтический текст	
10	Г.Р.Державин. «Признание», «На птичку»	1			Иносказание, рифма	Знать факты жизни и литературной деятельности поэта, уметь определять идею стихотворения	наизусть
<b>Из русской литературы 19 века – 26 (24+2pp)</b>							
11	А.С.Пушкин. Поэма «Медный всадник» (отрывок)	1	06.10		поэма	Знать содержание отрывка, уметь читать выразительно, формулировать вопросы	
12	«Песнь о вещем Олеге». Особенности композиции.	1	10.10		жанр, баллада	Знать определение понятия, уметь давать сравнительную характеристику героев, определять	Наизусть (отрывок)

						особенности жанра баллады, находить средства художественной выразительности, оценивать отношение автора к изображаемому	
13	Повесть «Станционный смотритель»	1			Повесть, сюжет	Знать определение понятия	Составление плана пересказа
14	История Самсона Вырина	1				уметь объяснять способы выражения авторской позиции	формулирование вопросов
15	Изображение «маленького человека» в повести	1			Пересказ, образ «маленького человека», замысел, различать автора, рассказчика	Знать понятия, понимать идейный замысел, уметь различать героя, автора, рассказчика	выборочный пересказ, составление композиционного плана
16	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1			сюжет, композиция, фольклоризм литературы	Знать особенности сюжета, уметь анализировать текст, находить исторические детали, объяснять их художественную роль	формулирование вопросов, работа со словарем
17	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем	1			Проблематика, конфликт	Знать проблематику «Песни», жанровые особенности, уметь составлять характеристику героев, сравнивать героев, объяснять роль пейзажа	Наизусть (отрывок)
18	М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется»	1			Лирика, рифма,	Уметь анализировать	выразительное чтение,

	желтеющая нива», «Молитва»				интонация, размер стиха	лирическое стихотворение	наизусть
19	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	1			историческая и фольклорная основа повести	Уметь составлять план учебной статьи, выделять главное	Составление плана учебной статьи
20	Тарас Бульба и сыновья	1			характеристика героев, художественная деталь, литературный герой	Знать определение понятия, уметь отбирать материал для сравнительной характеристики героев	Составление сравнительной характеристики, анализ эпизодов
21	Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи				Сжатый пересказ	Уметь составлять сравнительную характеристику, оценивать поступки героев	Сжатый пересказ
22	Прославление боевого товарищества	1			пафос	Уметь отбирать материал для характеристики, цитатный материал	пересказ
23	Рр Сочинение по повести «Тарас Бульба»	1			Тип речи-рассуждение, тема	Составить план, сформулировать идею	сочинение
24	И.С.Тургенев. Рассказ «Бирюк»	1			рассказ	Знать историю создания сборника «Записки охотника», уметь определять тему, конфликт, авторскую позицию	выборочный пересказ, составление плана ответа
25	Стихотворения в прозе. Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1			стихотворения в прозе	Знать определение понятия, тематику стихотворений в прозе	наизусть
26	Н.А.Некрасов. Величие духа русских женщин в	1			поэма	Знать историческую основу поэмы, уметь определять тему, идею	выразительное чтение, составление тезисного плана статьи учебника

	поэме «Русские женщины»					поэмы	
27	Судьба народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда»	1				Стихотворение, антитеза	Уметь объяснять композицию, развитие сюжета анализ, наизусть
28	Пр Творческий практикум. Размеры стиха	1				трехсложные размеры стиха	Уметь определять размеры стиха анализ стихотворений
29	М.Е. Салтыков-Щедрин. Рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1				Повесть, жанр	Знать понятия, анализировать текст пересказ
30	Сатира в повести	1				сатира, гротеск	Уметь оценивать поступки героев анализ эпизода
31	Л.Н.Толстой. Главный герой повести. Взаимоотношения детей и взрослых в главах из повести «Детство»					автобиографическое произведение, герой-повествователь	Знать понятие, уметь анализировать отдельные главы анализ эпизода, формулирование вопросов
32	И.А.Бунин. Рассказы «Цифры», «Лапти»	1				рассказ	Знать понятие, уметь анализировать текст формулирование вопросов, составление плана рассказа
33	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон».	1				рассказ, сатира и юмор как формы комического	Уметь определять тему, идею, находить разностилевую лексику, оценивать поступки героев Анализ эпизода, диалога
34	Осмеяние трусости и угодничества в рассказе	1				рассказ, сатира и юмор как формы комического	Уметь определять тему, идею, находить разностилевую лексику, оценивать поступки героев Анализ эпизода, диалога

35	Внеклассное чтение. Смех и слезы в рассказах А.П.Чехова	1			юмор, сатира, жанр рассказа	Уметь давать характеристику героев, оценивать их поступки	инсценирование
36	Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе	1			лирика	Уметь выразительно читать, находить изобразительно-выразительные средства	наизусть по выбору
<b>Из русской литературы 20 века - 30 (27+3pp)</b>							
37	А.М.Горький. Повесть «Детство»	1			повесть, автобиографический характер повести, тема, идея	Уметь пересказывать, выделять основные события, определять отношение к ним автора	пересказ
38	Изображение «свинцовых мерзостей жизни» в повести	1				Уметь пересказывать	анализ эпизода, словесное рисование
39	Изображение быта и характеров героев	1			портрет как средство характеристики героев	Уметь словесно рисовать картины быта	Составление характеристики
40	Рассказ «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко)	1			Рассказ, легенда композиция	Знать понятия, уметь оценивать значение сюжетных линий, поступков героя	Наизусть отрывок из легенды о Данко
41	В.В.Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче»	1			лирический герой сатира	Знать определение понятий, уметь выразительно читать, выделять смысловые части стихотворения, приемы создания образов	анализ языка стихотворения, наизусть

42	Взгляд на мир в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»	1			Лирический герой	Уметь определять позицию автора, определять главную мысль	анализ по плану
43	Л.Н.Андреев. Рассказ «Кусака»	1			Пересказ, проблематика	Знать проблематику рассказа, уметь формулировать собственное отношение к событиям и героям	Пересказ, составления словаря с объяснением слов, передающих различные состояния
44	Рр Обучение анализу эпизода	1			эпизод	Понимать роль эпизода в тексте, уметь определять главную мысль	анализ эпизода
45	А.П.Платонов. Рассказ «Юшка»	1			рассказ	Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев	Составление характеристики
46	Нравственные ценности в жизни	1			структура рассуждения	Уметь воспринимать и анализировать текст	Создание письменного рассуждения
47	Рр Сочинение «Нужны ли в жизни сострадание и милосердие?»	1			Знать структуру сочинения	Уметь определять основную мысль сочинения, уметь выделить материал, выделить тезис, подобрать аргументы	сочинение
48	Б.Л.Пастернак. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта	1			художественные изобразительные средства языка	Уметь анализировать стихотворение	Анализ стихотворения
49	Тема Великой Отечественной войны в литературе	1			Публицистика (развитие понятия)	Уметь выразительно читать	анализ стихотворений, наизусть
50	Патриотизм и самоотверженность героев войны в стихотворениях поэтов-	1			Интонация, ритм, рифма	Уметь выразительно читать	анализ стихотворений, наизусть

	участников войны						
51	Урок-концерт «Слушаем и поем песни Великой Отечественной войны»	1					исполнение песен
52	Ф.А.Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади»	1			литературные традиции	Уметь определять особенности жанра, композиции, темы	Составление плана
53	Нравственные и экологические проблемы, поднятые в рассказе	1			Пейзаж, тема, идея	Уметь анализировать эпическое произведение	работа со словарем, составление плана рассказа
54, 55	Е.И.Носов. Рассказы «Кукла» Е.И.Носов. Рассказ «Живое пламя». Протест против бездуховности и равнодушия	2			тема, идея	Знать понятия, уметь анализировать, сравнивать тексты, определять роль пейзажа	анализ эпизодов
56, 57	Ю.П.Казаков. Рассказ «Тихое утро» Тема взаимоотношений детей, взаимопомощи в рассказе «Тихое утро»	2			характер литературного героя, сравнительная характеристика	Уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, создавать сравнительную характеристику, оценивать пересказы одноклассников	мини-сочинение
58	Внеклассное чтение. Б. Приставкин «Ночевала тучка золотая»	1			Повесть, тема, идея	Уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки	Выборочный пересказ
59	Пр Сочинение по прочитанным рассказам	1			Композиция, структура сочинения, рассуждение	Уметь строить письменное монологическое высказывание-рассуждение	сочинение
60	Стихотворения о Родине, родной природе (С.Есенин, Н.Заболоцкий,	1			Интонация, рифма, художественные	Уметь выразительно читать, находить	наизусть

	Н.Рубцов)				средства	выразительные средства	
61	А.Т.Твардовский. Тема неразделимости судьбы человека и народа	1			лирический герой,	Уметь выразительно читать, определять тематику, выявлять особенности лексики, высказывать свое впечатление от стихотворения	анализ, рассуждение по теме
62	Д.С.Лихачев. Духовное напутствие молодежи (главы из книги «Земля родная»)	1			Публицистика (развитие понятия), мемуары (начальное понятие)	Знать понятия, уметь строить устное и письменное высказывание-рассуждение. Определять жанровые признаки произведений, оценивать отношение автора к прочитанному	Составление тезисов, составление плана статьи учебника, пересказ
63	М.М.Зощенко. Рассказ «Беда»	1			Юмор, сатира	Уметь читать по ролям, пересказывать с сохранением авторского стиля	Составление отзыва на рассказ
64	Песни на слова русских поэтов 20в. (С.Есенин, Н.Заболоцкий, Б.Окуджава)	1				Уметь анализировать поэтический текст	представление песни
65	Р. Гамзатов. Лирика	1				Уметь выразительно читать, анализировать поэтический текст	выразительное чтение
66	Тестирование по прочитанным произведениям	1				Уметь ответить на вопросы	тестирование
<b>Из зарубежной литературы - 4ч</b>							
67	Р. Бернс. Представления народа о справедливости и честности в	1			Поэтическое произведение	Уметь выразительно читать	выразительное чтение, пересказ статьи о поэте

	стихотворении «Честная бедность»						по плану, подбор пословиц по теме
68	Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой»	1			Лирика	Анализировать поэтический текст, определять художественные средства	выразительное чтение
69	Японские хокку	1			особенности жанра	Знать особенности жанра, уметь составлять хокку	составление хокку
70	О.Генри «Дары волхвов»	1			Проблематика, юмор	Знать понятия, уметь определять тему	выразительное чтение

**Средства контроля:**

1. Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»
2. Сочинение «Нужны ли в жизни сострадание и милосердие?»
3. Сочинение по рассказам Н.Н.Носова, Ю.П.Казакова, Ф.А.Абрамова
4. Итоговое тестирование

**Учебно-методические средства обучения:**

- Все словари на одном диске, Просвещение,2009. Литература 5-11 классы.
- 
- БЭНП, Дрофа, М.,2004,2009;
- презентации, изготовленные учителем, учащимися.
- 
- Е.А.Зинина. Теория литературы в таблицах. Комплект таблиц. Дрофа, М., 2008
- 
- Словарь литературоведческих терминов, М. Просвещение,2008.
- Интернет – ресурсы