

Рабочая программа по предмету «Литература»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для обучающихся 10 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта общего образования, примерной программы среднего общего образования по литературе. Программа рассчитана на 105 часов, в том числе: контрольное тестирование – 4ч., сочинения-5ч., развитие устной речи – 3ч.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи.

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры; формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений.

Формами организации урока являются фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа, видами занятий - проверочные работы, уроки по развитию речи. Уроки делятся на несколько типов (урок изучения нового материала; урок-рефлексия, или урок повторения, закрепления знаний и выработки умений; урок развивающего контроля, оценки знаний; урок развития речи).

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

- самоконтроль - при введении нового материала;
- взаимоконтроль - в процессе его отработки;
- рубежный контроль - при проведении самостоятельных и проверочных работ, итоговый контроль, включающий тестирование

2. Требования к уровню подготовки учащихся

По итогам усвоения обязательного минимума содержания образовательной области литература учащиеся должны:

Знать/понимать

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- основные теоретические понятия: рассказ, поэма, роман, сатира, юмор, (прототип художественного произведения, гипербола, гротеск, художественная деталь, антитеза, сюжет, композиция, фабула, психологизм художественной литературы ;конфликт как основа сюжета драматического произведения, рифма, строфа, стопа, размер стихотворения

Должный уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм, рифму, виды рифм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром;
- осмысливать роль художественной детали;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы, раздела,	Количество часов	Развитие речи		Контрольное тестирование
			устная	сочинение	
1	Введение	1			
2	Русская литература 1п 19в.: А.С.Пушкин	<u>12 (11+ 1pp):</u> 6 (5+ 1pp)	1		
	М.Ю.Лермонтов	3			
	Н.В.Гоголь	3			
3	Русская литература 2п 19в.: Обзор литературы	<u>88 (81+7pp)</u> 1	1	1	1
	И.А.Гончаров	11 (10+1pp)			
	И.С.Тургенев	16 (14+2pp)			
	А.Н.Островский	11 (10+1pp)			
	Ф.И.Тютчев	2			
	А.А.Фет	2			
Н.А.Некрасов	10			1	

	М.Е.Салтыков-Щедрин	4 (3+1pp)		1	
	Л.Н.Толстой	16			1
	Ф.М.Достоевский	8 (7+1pp)		1	
	А.П.Чехов	7 (6+1pp)		1	1
4	Обзор зарубежной литературы 2п 19в.	4			
5	Итого	105			

Календарно-тематическое планирование

№пп	Наименование темы	К-во часов	Сроки проведения		Основные понятия	Требования к уровню знаний обучающихся	Формы контроля
			План	факт			
Введение - -1ч.							
1	Характеристика литературы 1 половины 19 в.	1			Индивидуальные сообщения	Знать основные литературные направления	Индивидуальные сообщения
Русская литература 1 половины19в. - 12 (11ч.+1р.р.)							
Александр Сергеевич Пушкин - 6(5ч+1р.р.)							
2	А.С.Пушкин. Развитие реализма в творчестве	1			реализм	Знать понятие реализм, основные черты	сообщения
3	Романтическая лирика А.С.Пушкина	1			Лирика	Знать:понятия лирика, мотив, лирический герой. Уметь выразительно читать, анализировать стихотворение	Анализ стихотворений
4	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина	1			Лирика	Знать:понятия лирика, мотив,	Лирика Анализ

						лирический герой. Уметь выразительно читать, анализировать стихотворение	стихотворения
5	Философская лирика. «Элегия»	1			Элегия, жанр	Знать: понятие жанр, элегия, уметь определять их особенности	Лирика Анализ стихотворения
6	Рр Обучение анализу лирического стихотворения	1			Строфа, стих, рифма, виды рифм	Знать: понятия рифма, размер, строфа, виды рифм. Уметь: использовать знания при анализе стихотворения	Составление плана анализа
7	Поэты пушкинской поры	1			стиль	Знать: понятия рифма, размер, строфа, виды рифм. Уметь: использовать знания при анализе стихотворения	Анализ стихотворений
Михаил Юрьевич Лермонтов – 3ч							
8	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество.	1			Биография	Знать основные этапы жизненного и творческого пути	Сообщения
9	Романтизм и реализм в творчестве поэта	1			Романтизм, реализм, художественный образ	Знать основные направления в литературе и их особенности	Сравнительный анализ

10	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова	1			Изобразительно-выразительные средства языка	Знать изобразительно-выразительные средства языка	Создание презентаций
Николай Васильевич Гоголь - 3ч							
11	Н.В.Гоголь «Петербургские повести»	1			Биография	Знать основные этапы жизненного и творческого пути	Создание презентаций
12	Повесть «Невский проспект»	1			Повесть, сюжет, композиция	Знать термины, уметь строить устное высказывание, делать пересказ	Анализ эпизода
13	Петербург как мифический образ бездушного и обманного города	1			Художественный образ		
Русская литература 2 половины 19в. 88 ч(81ч.+8р.р.)							
14	Обзор русской литературы 2 половины 19в.	1	05.10		Классическая литература	Знать особенности развития литературы	Конспект
Иван Александрович Гончаров - 11 (9ч.+2р.р.)							
15	И.А.Гончаров. Жизненный и творческий путь	1	05.10		Биография	Знать этапы жизни и творчества	Хронологический план
16	Роман «Обломов». История создания, композиция	1			Роман, сюжет	Знать термины, уметь различать элементы сюжета и композиции, определять тему и идею произведения	сообщения
17	Рр Обучение анализу эпизода	1			эпизод	Знать: понятия тема, идея. Уметь составлять план	Составление плана

						высказывания, выделять основную мысль	
18	Обломов и Захар	1			Средства создания образа	Знать приемы создания образа, уметь составлять характеристику героев	Составление характеристики
19	Глава «Сон Обломова» и ее роль в романе	1			эпизод		Анализ эпизода
20	Обломов и Штольц	1			Художественный образ	Знать приемы создания образа, уметь составлять характеристику героев	Составить синквейн, сообщения
21	Ольга и Обломов	1			Средства характеристики героя	Знать приемы создания образа, уметь составлять характеристику героев	Составить синквейн, сообщения
22	Женские образы в романе	1			Средства характеристики героя	Знать приемы создания образа, уметь составлять характеристику героев	Составить синквейн, сообщения
23	Линия судьбы Обломова	1				уметь строить устное высказывание, делать пересказ	Составить кластер
24	Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?»	1			Основная мысль	Знать: понятие критическая литература,	Анализ критической статьи

						ведущих критиков литературы	
25	Тестирование по роману «Обломов»	1					тест
26	Обобщающий урок «Жизнь – покой, жизнь – движение»	1				уметь строить устное высказывание	Составить обобщение по теме
Иван Сергеевич Тургенев -16 (14ч+2пр)							
27	И.С.Тургенев. Очерк жизни и творчества	1			Биография	Знать этапы жизни и творчества	Презентации, сообщения
28	Цикл рассказов «Записки охотника».	1			Рассказ, цикл рассказов	Знать термины, уметь различать элементы сюжета и композиции, определять тему и идею произведения	Сжатый и выборочный пересказ
29	Тема и герои рассказов	1			Тема, герой произведения	Уметь отличать рассказ от повести, определять тему рассказа	Составление таблицы
30	Стихотворения в прозе. Особенности стихотворений	1			Жанр, стихотворения в прозе	Уметь выразительно читать	Наизусть, анализ
31	Роман «Отцы и дети». История создания	1			Роман, сюжет, композиция	Знать термины, уметь различать элементы сюжета и композиции, определять тему и идею произведения	сообщения
32	Базаров и Аркадий Кирсанов.	1			Психологический портрет	Уметь сопоставлять	Составление характеристики
33	История судьбы Николая и Павла Кирсановых	1			Характеристика героя	Уметь делать сопоставительный	Составить кластер

						анализ	
34	Базаров и старшее поколение Кирсановых	1			Характеристика героя	Уметь собирать материал для устного высказывания	Сжатый пересказ
35	Конфликт «отцов и детей»	1			конфликт	Уметь определять вид конфликта	Составление таблицы
36	Рр Обучение анализу эпизода	1			Эпизод, тема	Уметь определять связь эпизода со всем произведением, его роль	Анализ эпизода
37	Дуэль Базарова и Павла Кирсанова	1			конфликт	Понимать авторское отношение к своим героям, выражать собственную позицию	презентация
38	Любовь и счастье в жизни героев	1			Психологизм, портрет, пейзаж	Уметь выразительно передавать чувства героев	Устное сообщение
39	Анализ эпизода «Смерть Базарова»	1			эпизод	Уметь находить эпизод, определять его связь со всем произведением	Анализ эпизода
40	Рр Сочинение по роману «Отцы и дети»	1			Тема, абзац, композиция	Знать текст произведения, уметь определять	сочинение

						основную мысль	
Александр Николаевич Островский - 11(10ч+1пр)							
41	А.Н.Островский. Очерк жизни и творчества	1			Биография	Знать этапы жизни и творчества	Составление хронотопа, презентации
42	Драма «Гроза». Жизнь и нравы города Калинова	1			Драма, ремарка	Знать термины, уметь читать по ролям, понимать специфику драматического произведения	Драма, ремарка Чтение по ролям, анализ
43	Старшее и молодое поколение в пьесе	1			Сравнительная характеристика	Уметь делать сопоставление	Сравнительная характеристика
44	Конфликт в драматургическом произведении	1			Драматургический конфликт	Знать понятие, уметь определять тип конфликта	конспект
45	Тема греха, возмездия и покаяния в пьесе	1			Монолог, диалог	Уметь определять нравственный смысл поступков, делать выводы	
46	Пьеса «Бесприданница». Смысл названия	1			пьеса	Знать термины, уметь читать по ролям, понимать специфику драматического произведения	Чтение по ролям
47	Быт и нравы русской провинции	1					Презентация, формулирование тезисов
48	Паратов и Карандышев	1			Средства создания образа	Уметь сопоставлять поступки и характеры героев	Сравнительная характеристика
49	Мотив искушения в пьесе	1			мотив	Уметь	Анализ эпизодов

						анализировать эпизоды, определять его смысл, связь со всем произведением	
50	Судьба женщины в русской провинции	1				Уметь анализировать эпизоды, делать выводы из прочитанного	
51	Пр Сочинение по пьесам А.Н.Островского	1			Тема, идея, проблема, композиция сочинения	Знать композицию сочинения-рассуждения, уметь создавать вступление, заключение	Сочинение
Федор Иванович Тютчев -2ч.							
52	Ф.И.Тютчев. Очерк жизни и творчества	1			Биография	Знать этапы жизни и творчества	Сообщения, презентация
53	Любовная лирика	1			Лирика, строфа	Знать: понятия рифма, размер, строфа, виды рифм. Уметь: использовать знания при анализе стихотворения	Анализ стихотворений
54	Философская лирика	1			Лирика, строфа		
Афанасий Афанасьевич Фет -2ч.							
55	Очерк жизни и творчества	1			биография	Знать этапы жизни и творчества	Презентация
56	Философская лирика	1			Лирика, размер стиха	Знать: понятия рифма, размер, строфа, виды	Анализ стихотворения

						рифм. Уметь: использовать знания при анализе стихотворения	
57	Тема природы в лирике	1			Лирика, размер стиха	Знать: понятия рифма, размер, строфа, виды рифм.	Выразительное чтение
Николай Алексеевич Некрасов - 10ч							
58	Очерк жизни и творчества	1			биография	Знать этапы жизни и творчества	сообщения
59	Гражданская лирика	1			Лирика, мотив, лирический герой	Знать: понятия лирика, мотив, лирический герой. Уметь выразительно читать, анализировать стихотворение	наизусть
60	Тема поэта и поэзии	1			Тема, идея	Знать понятия, уметь определять тему стихотворения, позицию автора	Сопоставительный анализ
61	«Панаевский» цикл стихотворений	1			Рифма, размер	Знать: понятия рифма, размер, строфа, виды рифм. Уметь использовать знания при анализе стихотворения	Наизусть на выбор

62	Поэма «Кому на Руси жить хорошо», жанр, композиция	1			Поэма, композиция	Знать: понятие поэма	Составление плана
63	Сатирические образы помещиков	1			Сатира, гротеск	Знать понятия, уметь определять их в тексте	Характеристика героев
64	Проблема счастья и смысла жизни в поэме	1			Понятие о народности искусства		Составление тезисов
65	«Люди холопского звания»	1			Приемы создания образа	Уметь сопоставлять, составлять характеристику героев	Характеристика героев
66	Образ народного «заступника»	1			Приемы создания образа	Уметь сопоставлять, составлять характеристику героев	Характеристика героя
67	Тестирование по творчеству Н.А. Некрасова	1				Уметь выбрать правильный вариант ответа, используя знания	тестирование
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин - 4 (3ч+1пр)							
67	Этапы биографии и творчества	1			Биография	Знать этапы жизни	Презентация
68	«Сказки для детей изрядного возраста». Тематика сказок	1			Тема, тематика	Знать понятия, уметь группировать сказки по темам	Составление таблицы
69	Художественное своеобразие сказок	1			Гротеск, аллегория, фантастика	Знать: понятия гротеск, ирония, фантастика, уметь находить их в тексте	Гротеск, аллегория, фантастика
70	Рр Сочинение-миниатюра	1			Тема, абзац	Уметь кратко излагать мысль в	Сочинение-миниатюра

						сочинении-миниатюре	
Лев Николаевич Толстой - 16							
71	Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель	1			Биография	Знать этапы жизни и творчества	Презентация, план
72	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Система образов	1			Проблематика, жанр	Знать: понятия роман-эпопея, жанры других романов	Сообщения. Составление схемы
73	Вечер в салоне Шерер. Нормы жизни светского общества. Анализ эпизода	1			эпизод	Уметь выделять главное в эпизоде, определять его связь со всем произведением	Анализ эпизода
74	Столичное и поместное дворянство. Именины в семье Ростовых	1			Сравнительная характеристика Сопоставление и контраст как основной композиционный прием	Уметь сопоставлять	Сравнительная характеристика
75	Изображение быта, уклада жизни в семье Болконских	1				Уметь включать в устный ответ описание	Выборочное чтение
76	Изображение войны 1805-1807г.г.	1				Уметь использовать в устном высказывании разные типы речи	Анализ эпизодов
77,78	Андрей Болконский. Поиски смысла жизни.	2			Внутренний монолог	Знать приемы создания образа	Составление характеристики
79,80	Пьер Безухов. Нравственные искания героя	2			Внутренний монолог	Знать приемы создания образа	Составление характеристики
81,82	Нравственно-психологические образы Н.Ростовой, М.Болконской, Сони, Элен	2			Эпизод, художественный	Уметь составлять устный рассказ о	Анализ эпизода

					образ	герое	
83	Изображение войны 1812 года	1			пересказ	Уметь сопоставлять прочитанное с образом	Краткий пересказ
84	Образы Кутузова и Наполеона, значение их противопоставления	1			Противопоставление, антипод	Уметь выявлять сходство и различие	Составление характеристики
85	Народ и «мысль народная» в изображении писателя	1			идея		конспект
86	Тестирование по роману « Война и мир»	1				Знать содержание романа	тестирование
Федор Михайлович Достоевский - 8 (7ч+1пр)							
87	Жизнь и творчество(обзор)	1			биография	Знать этапы жизни и творчества	Хронологический план
88	Роман «Преступление и наказание»	1			Психологический роман	Знать понятие, уметь находить черты жанра в романе	
89	Социальные и философские истоки теории Раскольникова.	1			Идея	Уметь выделять основную мысль повествования, делать выводы	Составление тезисов
90	Образ Раскольникова	1			Художественный образ	Знать приемы создания образа, средства характеристики героя	Характеристика героя
91	Духовные искания героя и способы их выявления	1			Психологизм и способы его выражения в романе	Уметь выборочно читать, формулировать вопросы по прочитанному	Формулирование вопросов
92	Свидригайлов и Лужин	1			Сравнение, антипод	Уметь	Составление

						сопоставлять	характеристики
93	Причины крушения теории Раскольникова	1			Тезис, главная мысль	Уметь выделять основную мысль	Составление тезисов
94	Рр Сочинение по роману «Преступление и наказание»	1			Тема, композиция	Знать композицию сочинения-рассуждения, уметь излагать мысль логично, последовательно	сочинение
Антон Павлович Чехов - 7(6ч+1рр)							
95	Очерк жизни и творчества. Ранние рассказы	1			Биография	Знать этапы жизни и творчества	Сообщения, устный комментарий
96	Тема гибели человеческой души в рассказах «Ионыч», «Человек в футляре». Анализ эпизодов	1			Анализ эпизодов Юмор, рассказ	Знать: понятия рассказ, юмор. Уметь сопоставлять произведения	Анализ эпизодов
97	Конфликт обыденного идеального в рассказе «Крыжовник»	1			Конфликт	Уметь определять конфликт, виды конфликтов	Формулирование вопросов
98	Рр Сочинение по рассказам А.П.Чехова	1			Тема, абзац, композиция	Знать композицию сочинения-рассуждения, уметь излагать мысль логично, последовательно	Сочинение
99	Комедия «Вишневый сад». Жанровое своеобразие	1			Лирическая комедия	Знать особенности жанра	
100	Старые и новые хозяева как прошлое, настоящее и будущее России	1			Ремарка, психологическая деталь	Знать термины, уметь определять роль ремарки и художественной детали	Составление характеристики
101	Старые и новые хозяева как прошлое,	1			Ремарка,	Знать термины,	Составление

	настоящее и будущее России				психологическая деталь	уметь определять роль ремарки и художественной детали	характеристики
Обзор зарубежной литературы 2п 19в. -4ч							
102	Основные тенденции в развитии зарубежной литературы	1			Романтизм, реализм, символизм	Знать понятия, уметь определять черты	
103	Ги де Мопассан. Новелла «Ожерелье»	1			Новелла	Знать сюжет	
104	Г.Ибсен. Драма «Кукольный дом»	1			драма	Знать определение жанра, сюжет	
105	А. Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль»	1			Лирика, символические образы	Знать определение жанра, уметь находить символические образы	

Средства контроля:

Сочинения:

1. по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»
2. по пьесам А.Н.Островского
3. по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
4. по рассказам А.П.Чехова

Тестирование:

1. по роману И.А.Гончарова «Обломов»
2. по творчеству Н.А.Некрасова
3. по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»
4. по творчеству А.П. Чехова

Учебно-методические средства обучения:

- Все словари на одном диске, Просвещение,2009. Литература 5-11 классы.
- БЭНП, Дрофа, М.,2004,2009; презентации, изготовленные учителем, учащимися.
- Е.А.Зинина. Теория литературы в таблицах. Комплект таблиц. Дрофа, М., 2008
- Словарь литературоведческих терминов, М. Просвещение,2008.
- Интернет - ресурсы

