

Аннотация к рабочей программе по литературе 9 класс

Рабочая программа по литературе для обучающихся 9 класса создана на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной учебной программы основного общего образования по литературе.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и авторской программой учебного курса.

Программа рассчитана на **102 часа**. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (6 часов). Сочинений — 3, контрольных работ - 1.

Основные цели обучения литературе в 9 классе состоят в следующем:

- развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей;
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.

Для реализации Рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

- Учебник: Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. 9 класс. - М.: Просвещение, 2010.
- Словари и справочники: Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. М.: АЗБ, 1994.

- Методическое пособие для учителя:

Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2008;

Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2008

- Пособие для контроля знаний: Миронова Н.А. Тесты по литературе: 9 кл.: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс». – Издательство «Экзамен», 2007.

В организации учебного процесса используется классно-урочная система, применяются традиционные технологии, проблемное обучение, технология развития критического мышления, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии. Формами организации урока являются фронтальная работа, работа в парах и группах, индивидуальная работа.

Виды контроля: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение анализ эпизода, ответ на вопрос, формулирование вопросов, заучивание наизусть, характеристика героя, анализ эпизода, тесты, знание теоретико-литературных понятий, составление простого или сложного плана, сочинение.

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

- самоконтроль - при введении нового материала;
- взаимоконтроль - в процессе его отработки;
- рубежный контроль - при проведении контрольных работ, работ по развитию речи (сочинение).

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Из древнерусской литературы	4
3.	Из русской литературы 18 века	7
4.	Из русской литературы первой половины 19 века:	58
	«Золотой век» русской литературы	Из них:
	В.А. Жуковский	1
	А.С. Грибоедов	2
	А.С. Пушкин	9 (7 + 2 р.р.)
	М.Ю. Лермонтов	21 (18 + 3 р.р.)
	Н.В.Гоголь	14

		11 (10 + 1 р.р.)
5.	Из русской литературы второй половины 19 века	4
6.	Из русской литературы 20 века	22
7.	Из современной литературы	3
8.	Из зарубежной литературы	3
	Всего	102 (96 + 6 р.р.) Сочинений — 3, контр. работ -1

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

Учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова, жанры, роман в стихах (начальное представление), психологический роман (начальное представление).
- освоить понятие о герое и антигерое, о литературном типе, понятие о комическом и его видах;
- понятия: жанровые особенности рассказа, художественная условность, фантастика; понятия о силлабо-тонической и тонической системе стихосложения, виды рифм, способы рифмовки.

Учащиеся должны уметь:

- определять идейную и эстетическую позицию автора;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- сравнивать проблемы произведений, пути их разрешения, общее и различное в них;
- анализировать произведения литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики

- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой;