

## Аннотация к рабочей программе по литературе

### 11 класс

Данная Рабочая программа по литературе для обучающихся 11 класса создана на основе Федерального государственного стандарта среднего (полного) образования (утверждён Приказом МО РФ от 05.03.2004 года, №1089), Примерной учебной программы среднего (полного) образования по литературе.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Программа рассчитана на **102 часа**. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы **на развитие речи (3 часа)**, тестов – 4, контрольная работа – 1, письменный анализ текста – 1.

В 11 классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы.

Изучение литературы в 11 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач**:

познавательных: обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;

эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности;

коммуникативных: совершенствование речевой деятельности учащихся на русском литературном языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Для реализации Рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

1. Для ученика:

Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 11 класс: Учебник: В 2 ч. - М., Просвещение, 2007

Словари и справочники:

Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: «Просвещение», 1994.-271с

Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенов, И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.  
 М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (словарь для школ, лицеев, гимназий).  
 Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.

2. Для учителя:

Аркин И.И. Уроки литературы в 11 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.:

Просвещение, 2008; Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004; Н.В.Беляева, А.Е.Иллюминарская, В.Н.Фаткуллова.  
 Литература. 11 класс: Методические советы под ред. В.И.Коровина. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008

2. Пособие для контроля знаний: Миронова Н.А. Тестовые и олимпиадные задания по литературе: 10-11 кл.: к учебнику В.Я.Коровиной и др. – Издательство «Экзамен», 2006.

**В организации учебного процесса** используется классно-урочная система; применяются традиционные технологии, технология развития критического мышления через чтение и письмо, диалоговая технология обучения, проблемное обучение, игровая технология, здоровьесберегающие технологии (смена видов деятельности на уроке, валеопаузы, создание благоприятного психологического климата на уроке), информационные технологии.

**Виды** контроля: пересказ, конспектирование, выразительное чтение, анализ эпизода, ответ на вопрос, формулирование вопросов, заучивание наизусть, характеристик, анализ художественного образа. **Формами организации урока** являются фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

#### Учебно-тематический план

№ п.п.	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Русская литература рубежа 19-20 веков (И.А.Бунин, А.И.Куприн, М.Горький, К.Бальмонт, В.Брюсов, Н. Гумилев, А.Блок, Н.Клюев)	29 (контрольная работа-1)
3.	Русская литература 1917-1941 годов (С.Есенин, В.Маяковский, М. Булгаков, А. Платонов, А. Ахматова, М. Цветаева, Н.Заболоцкий, М. Шолохов)	39 (письменный анализ текста -3, сочинение – 1, тест-2)
4.	Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последующих лет (Н. Некрасов, В. Кондратьев, А.Т. Твардовский)	7 (письменный анализ текста -1)
4.	Литература 50-90-х годов (Б.Л. Пастернак, А.И. Солженицын, В. М. Шукшин, В.Г. Распутин, Н. Рубцов, И.А. Бродский, Б. Окуджава, А.В. Вампилов)	20 (тест – 2, сочинение-2)
5.	Обзор литературы последнего десятилетия. Новейшая литература (обзор)	5

	Обобщение изученного (тестирование)	1 (тест)
--	-------------------------------------	----------

Всего: 102 часа (сочинений – 3, тестов – 4, контрольная работа – 1, письменный анализ текста - 1)

### **Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса**

Ученик должен **знать**:

логику развития историко-литературного процесса в 20 веке;

важнейшие литературные направления 20 века;

биографические сведения об изученных писателях;

содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного произведения в литературном процессе, а также судьбу в читательской практике.

Ученик должен **уметь**:

владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;

определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;

использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;

давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;

свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;

при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.