

ПОРЯДОК ИЗУЧЕНИЯ СТИХОВ В ПАРАХ СМЕННОГО СОСТАВА

I. Работа с собственной строфой.

1. Работа с первыми ассоциациями.

- Закрываю глаза и слушаю чтение напарником этой строфы. Делюсь с ним своими ассоциациями.
- Читаю напарнику, у которого закрыты глаза, ту же строфу. Выслушаю ассоциации напарника.

2. Проработка строфы.

- Читаем строфу, объясняя значение каждого слова, словосочетания, рисуя словесную картинку, используя слова как «мазки», отвечая на вопрос: почему стоит это слово, а не другое. Что хотел автор сказать? Что хотел, чтобы почувствовали мы?
- Читаю выразительно свою строфу.

3. Отстукиваю ритм своей строфы.

4. Пытаюсь прочитать напарнику строфу наизусть.

II. Меняем роли: теперь я помогаю напарнику в проработке его строфы.

III. Меняю напарника. Попытаюсь выразительно прочитать изученные строфы своему новому напарнику. Работаем с напарником над моей новой строфой по пункту I.

IV. Помогаю напарнику. Выслушиваю изученные им строфы стихотворения. Дальше работаем по пункту I.

Помните!

- Если вы глубоко проработали строфу с напарником, она запоминается независимо от силы вашей памяти.
- Вам не нужно заучивать строфы ваших напарников.
- Если вы не запомнили своё стихотворение, обратите внимание на качество своей работы в парах.

ПОРЯДОК ИЗУЧЕНИЯ СТИХОВ В ПАРАХ СМЕННОГО СОСТАВА

I. Работа с собственной строфой.

1. Работа с первыми ассоциациями.

- Закрываю глаза и слушаю чтение напарником этой строфы. Делюсь с ним своими ассоциациями.
- Читаю напарнику, у которого закрыты глаза, ту же строфу. Выслушаю ассоциации напарника.

2. Проработка строфы.

- Читаем строфу, объясняя значение каждого слова, словосочетания, рисуя словесную картинку, используя слова как «мазки», отвечая на вопрос: почему стоит это слово, а не другое. Что хотел автор сказать? Что хотел, чтобы почувствовали мы?
- Читаю выразительно свою строфу.

3. Отстукиваю ритм своей строфы.

4. Пытаюсь прочитать напарнику строфу наизусть.

II. Меняем роли: теперь я помогаю напарнику в проработке его строфы.

III. Меняю напарника. Попытаюсь выразительно прочитать изученные строфы своему новому напарнику. Работаем с напарником над моей новой строфой по пункту I.

IV. Помогаю напарнику. Выслушиваю изученные им строфы стихотворения. Дальше работаем по пункту I.

Помните!

- Если вы глубоко проработали строфу с напарником, она запоминается независимо от силы вашей памяти.
- Вам не нужно заучивать строфы ваших напарников.
- Если вы не запомнили своё стихотворение, обратите внимание на качество своей работы в парах.